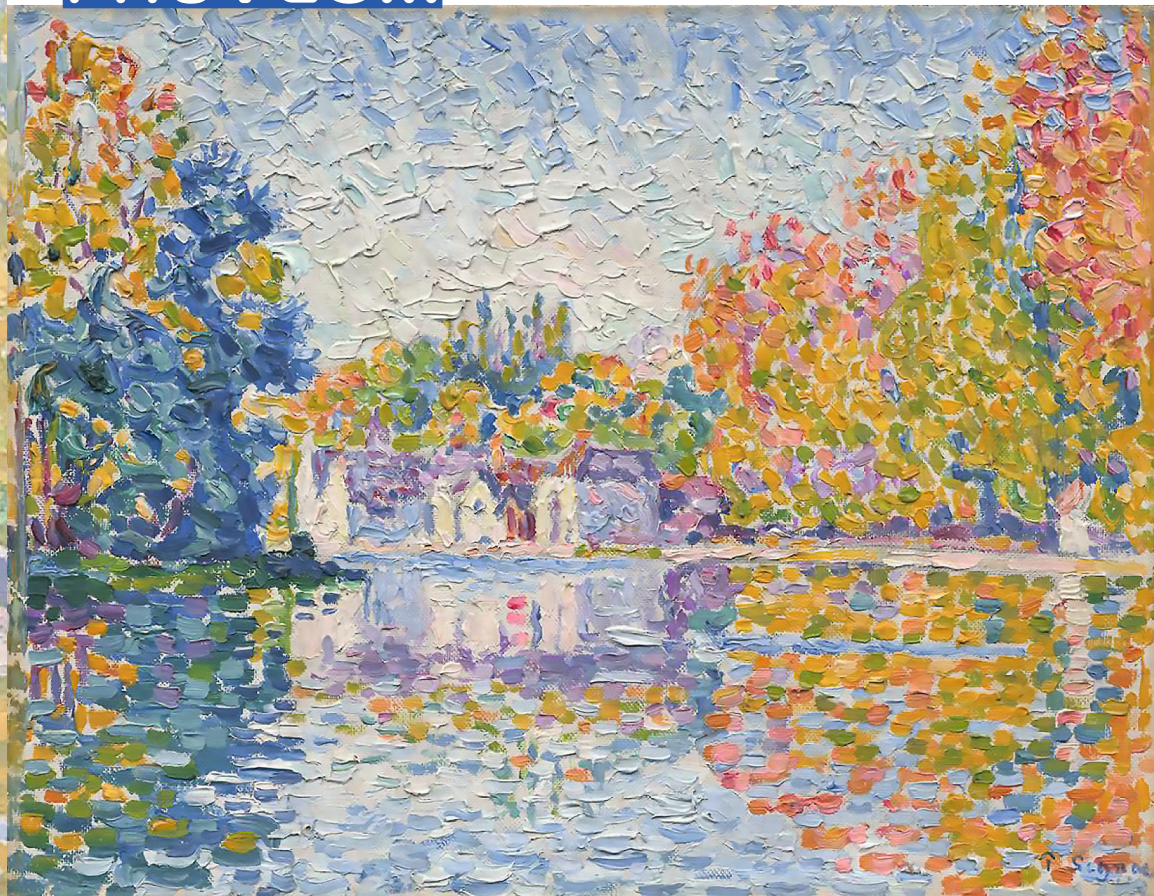


Mairie de Samoïs-sur-Seine
Place de la République
77920 Samoïs-sur-Seine
01 64 69 54 69
mairie@samois-sur-seine.fr
samois-sur-seine.fr

Retrouvez plus
d'informations sur les
artistes et Samoïs



SAMOIS, SES IMPRESSIONNISTES, POST IMPRESSIONNISTES, FAUVES...



Au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle, le nouveau mouvement impressionniste représentant un incroyable élan de modernité loué par certains, dénoncé par d'autres, se répand en province, partout où les paysages sont prétextes à déployer ce qui alors est une véritable révolution luministe. C'est ainsi que les peintres Signac, Morisot, et les générations suivantes Marquet, Veyrassat, Redon, Cuisinier, Guillaumin, Van Blaaderen, Glackens, Utrillo, ou Camoin, investissent les lieux. Le village de Samois les inspire tant et si bien qu'ils y séjournent régulièrement et partagent ce temps de villégiature et de travail en extérieur avec des gens de lettres et du monde de la musique. En 1870, l'Impressionnisme n'existe pas encore en tant que tel. Les peintres de cette génération décident de se détourner des aspects tourmentés de la vie politique et du conflit de 1870 et se rendent sur les bords de Seine, du Loing, y surprenant une animation bienfaisante dans le jeu de la lumière naturelle sur l'eau, les feuillages.... Les hommes de lettres y attirent les peintres. Les artistes exilés à Samois sont parfaitement fondus dans la population locale, tous se côtoient et s'enrichissent mutuellement. Ils échangent volontiers leurs rôles : les peintres écrivent, les musiciens composent des textes croisant ainsi les arts et les points de vue.

© couverture - Paul Signac, Die Seine bei Samois (Studie), 1899,
Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Neue Pinakothek München.

2 • JEP • 2023

LE HAUT-SAMOIS

Le caractère rural des maisons du Haut Samois encore visible aujourd'hui a inspiré quelques peintres. L'église a été immortalisée par Utrillo. On peut observer sur le tableau de van Blaaderen que les jardins en contrebas étaient encore cultivés au début du XX^e siècle.



Gerrit Willem van Blaaderen
Le Village de Samois
1910/1914



Rue à Samois
Odilon Redon
1888

LE HAMEAU DES PLÂTRERIES

Le hameau des Plâtreries comporte une succession de belles demeures le long du chemin de halage et offre une perspective sur la Seine.



Les Plâtreries près
de Fontainebleau
Edmond CUISINIER



Bord de Seine à Samois
Jacques Cartier
1948

2023 • JEP • 3

L'AVAU-TERRE

Le bord de Seine du bas Samois bordé d'îles a sans conteste attiré de nombreux peintres.

L'île du Berceau protège un bras de Seine appelé l'Avau-terre, miroir d'eau qui donnait refuge à des barques et bateaux lavoier, autant de sujets pour les peintres tels que Marquet, Morisot, Signac, Camoin ou van Blaaderen.



Samois
Berthe Morisot
1893



Joueurs de tennis sur l'île du Berceau
sur la Seine à Samois
Gerrit Willem van Blaaderen - 1908
Vendu 15 000€ par Christie's, décembre 2016



Les peupliers à Samois-sur-Seine
Albert Marquet
1917



Samois, la barque rouge
Albert Marquet - 1917
Vendu 75 000\$ par Christie's,
mai 2016



Samois, les villas
Albert Marquet
1917



Le pont de l'île
Albert Marquet
1917



Samois, l'île
Albert Marquet
1917



Albert Marquet



Reflets dans l'eau, Samois
Albert Marquet



Samois - Paul Signac
c. 1900
Vendu 47 500\$ par Christie's,
mai 2018

L'ÉCLUSE

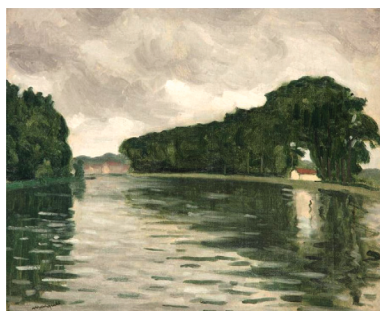
En aval se trouvait l'écluse de Samois, lieu de passage incessant pour les bateaux de commerce ayant fortement inspiré Signac qui y séjourna à plusieurs reprises entre 1899 et 1910. Le quai y forme une belle courbe que Guillaumin et Cuisinier ont peinte à partir du même point de vue.



La Seine à Samois
Armand Guillaumin
1898



Samois
Albert Marquet
1917



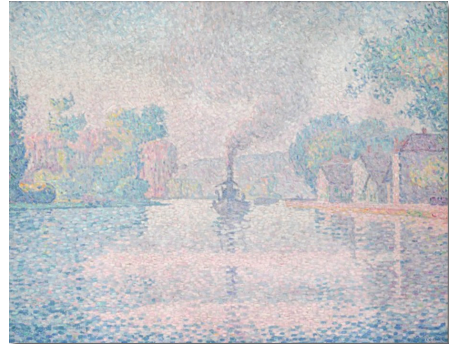
La Seine à Samois - Albert Marquet
Vendu 26 000 € par Tajan, mars 2018



Remorqueur et péniche à Samois
Paul Signac - 1900



Le Chaland, Samois
Paul Signac
1901



L'Hirondelle sur la Seine
Paul Signac
1901



Vue de la Seine, Samois
Paul Signac
c. 1906



Jules-Edmond Cuisinier



Écluse à Samois
Paul Signac
1910



Samois - Paul Signac
c. 1900
Vendu 12 600€ par Sotheby's